

T.Burton J-24CE-BS

Od niedawna dostępne na polskim rynku gitary T.Burton sytuują się w bardzo przystępnym przedziale cenowym. Najtańsze gitary akustyczne tej marki zaczynają się od niecałych 400 złotych (model W-0), a elektroakustyczne od niecałych 650 złotych (model W-0 CE). Ilość dostępnych rodzajów wykończenia i niska cena pozwala każdemu gitarzyście szukającego akustyka „na dobry początek” wybrać coś dla siebie. Do testów otrzymaliśmy model J-24 CE-BS posiadający przednią płytę w charakterystycznym „przypalonym” z brzegów na brązowo wykończeniu. W ofercie dostępne są również modele z wykończeniem naturalnym (lakier bezbarwny), czerwonym transparentnym i czarnym.

Budowa

T.Burton J-24CE to gitara elektroakustyczna z dużym pudłem rezonansowym typu Jumbo i wycięciem ułatwiającym grę w wysokich pozycjach. Płyta rezonansowa wykonana została ze sklejki świerkowej, boczki i tylna płyta z mahoniem, mostek i podstrunnica z palisandru. Zwraca uwagę konstrukcja podstawka, który posiada dopasowaną indywidualnie do każdej struny długość menzury. W założeniu ma to poprawić właściwości intonacyjne. Czy tak jest, przekonamy się za chwilę. Zarówno korpus, jak i podstrunnica posiadają ożyłkowanie (białe, przypominające kość słoniową, i perłowe). Pod lakierem, na główce znajduje się logo T.Burton wykonane ze sztucznej macicy perłowej. Na podstrunnicy umieszczono okrągłe markery, a na bocznym pasku ożyłkowania gryfu znaczniki ułatwiające grę w pozycjach.

Gitara jest ładnie i dość starannie wykonana. Klucze zamknięte, nie zawsze chodzą precyzyjnie – zdarzyło się, że kilkakrotnie ślimaki przeskoczyły. Choć podczas kilkudniowego użytkowania nie zauważyłem problemów z nastrojeniem gitary. Standardowo – podobnie jak w innych gitarach akustycznych – w szyjce znajduje się pręt regulacyjny, umożliwiający wyregulowanie gryfu. Dostęp do pręta od strony otworu rezonansowego. Na podstrunnicy nabito 20 prozków. Bardzo ciemna karnacja boczki, tylnej płyty i szyjki ładnie kontrastuje z kremowym ożyłkowaniem. Całość wykończona została na wysoki połysk.

Elektronika

Wbudowany układ elektroniczny stanowi piezoelektryczny przetwornik (zamontowany pod podstawkiem) z przedwzmacniaczem firmy Belcat EQ 7545R wyposażonym w 4 kanałowy korektor suwakowy (BASS, MID, TREB. i PRES.). Na panelu sterującym znajduje się również wskaźnik poziomu naładowania baterii oraz regulator głośności. Wymiana baterii (9 V) jest łatwa i bezproblemowa. Jest to bardzo prosty układ, bez możliwości odwrócenia fazy czy wycięcia pasma (notch filter).



Gitara staje się bardziej pastelowa, dźwięk jest bardziej stonowany (z przewagą średnich i niższych tonów) i nie ma takiego „kryształowego” klangu, jakiego można by się spodziewać. Dużym plusem gitary są jej właściwości intonacyjne: dzięki specjalnemu wyprofilowaniu podstawka instrument stroi bardzo dobrze na całej długości gryfu. Do mankamentów zaliczyć należy przede wszystkim niedostatecznie wyszlifowane prożki (podczas poprzecznej wibracji struny będą trochę szorować). Tutaj można sobie pomóc samemu, delikatnie szlifując kilkakrotnie każdy prozek drobnym papierem ściernym.

Podsumowanie

Niedroga, bardzo estetycznie, ładnie wyglądająca i nieźle wykonana gitara z możliwością podłączenia do wzmacniacza. Posiada wąski gryf, który ułatwia chwytanie akordów, a wycięcie w pudle (cutaway) ułatwia grę w wysokich pozycjach. Instrument stroi dobrze. Wbudowany układ elektroniczny jest bardzo prosty i raczej nie nadaje się do zastosowań koncertowych. Wszystkich zainteresowanych brzmieniem tej gitary odsyłam na stronę dystrybutora www.kisielewski.com.pl gdzie znaleźć można próbki brzmieniowe gitar T.Burton. Na gitarę udzielana jest 24 miesięczna gwarancja. Cena 777 złotych.

Brzmienie i warunki gry

Akustycznie gitara brzmi głośno, z przewagą środkowego pasma, o długo wybrzmiewającym dźwięku. Posiada dość dobry balans pomiędzy strunami wiolinowymi a basowymi. Wąski, ergonomiczny gryf ułatwia chwytanie akordów, mimo, że gitara jest dość twarدا i trzeba do niej się przyzwyczaić. Po podłączeniu do wzmacniacza brakuje przede wszystkim wyższego pasma.



Dystrybutor:

KISIELEWSKI s.c.
ul. Szkolna 68
62-031 Luboń
Tel: + 48 61 810 35 56
Fax: + 48 61 810 61 98
kom. + 48 509 750-610
grzegorz@kisielewski.com.pl